

Приемы релаксации на уроках английского языка

Современный урок иностранного языка характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания, напряжения сил. Быстрая утомляемость школьников на уроках иностранного языка вызвана еще и спецификой предмета: необходимостью в большом количестве тренировочных упражнений. Чтобы достигнуть высокой эффективности урока, следует учитывать физиологические и психологические особенности детей, предусматривать такие виды работы, которые снимали бы усталость.

Релаксация – это расслабление или снижение тонуса после напряженной умственной деятельности. Цель проведения релаксации – снять напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала.



Разрядка с использованием различного вида движения

Эту форму релаксации можно проводить на начальном этапе обучения английскому языку. Учащиеся по команде учителя встают и выполняют простые движения (поднимают руки вверх, вниз, прыгают, топают, имитируют движения). Действия, совершаемые учащимися, могут при выполнении команд сопровождаться проговариванием.

Можно повторить названия цветов, используя разноцветные карточки или предметы:

Stand up and show me orange!
Hands up and show me blue!
Clap! Clap! Show me yellow!
Sit down. Nice of you!
Stand up and show me blue!
Hop! Hop! Show me red!
Sit down. Nice of you!
Stand up and show me grey!
Sit down and point to the green.
Clap! Clap! Show me pink.
Stop! Very nice of you.

Песня на уроке

Хорошим видом релаксации является песня, которая предоставляет возможность учащимся не только отдохнуть, но и служит для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков.

Снижает утомляемость за счет эмоционального настроения. Целесообразно для отдыха выбирать песни известных и пользующихся популярностью среди учащихся групп, исполнителей. При выборе текста песни следует учитывать возрастные особенности и уровень лексико-грамматических навыков.

Истории со звуковыми эффектами

Данный прием релаксации интересен тем, что позволяет “оживить” учащихся после интенсивной работы на уроке. Суть приема: (“роль звуковых эффектов” исполняют ученики) все участники делятся на группы (по 2-3 человека), которые будут изображать персонажи, звуки, использовать мимику, жесты. Текст должен читаться медленно (можно под тихую музыку). Учитель читает текст, а учащиеся при словах – wind, windy, footsteps, walking, running, snoring, laughing и т.д. имитируют звуки ветра, шагов, храпа, смеха. История может быть смешной и остроумной.

Игра в пословицы и поговорки

С успехом использую на уроках поговорки и пословицы для расширения кругозора и для обогащения словарного запаса учащихся, а также как один из приемов релаксации. Предлагаю несколько игр по этой теме.

- 1) Учитель может начать поговорку, а учащиеся заканчивают ее:
Curiosity killed.....
Who chatters to you will chatter.....
Live not to eat, but.....
Strike while.....
- 2) Задание придумать рекламный лозунг, основанный на пословице.
Vines are our business. Grapes are yours.
You eat the grapes. We'll take care of the vines.
(The proverb is – Eat the grape, not the vine.)
- 3) Подобрать пословицу к ситуации.
 - a) There's many a true word spoken in jest.
 - b) A burnt child dreads the fire.
 - c) Forewarned is forearmed.
 - d) A straw will show which way the wind blows.
 - e) Take the rough with the smooth.

Рифмовки и скороговорки

Очень часто на старших ступенях обучения увлечение накоплением лексического запаса ведет к неправильности в артикуляции звуков. Опыт моей работы показывает, что и на старшем и на начальном этапах обучения учащиеся с увлечением работают над произношением, повторяют звуки, если они представлены в рифмовках и скороговорках. Данный вид работы применяется на разных этапах урока, он служит своеобразной разрядкой для детей.

I scream,
You scream,
We all scream
For ice-cream.

Jack and Jill went up the hill
To fetch a pail of water;
Jack fell down and broke his crown,
And Jill came tumbling after.

The wise old owl
Sat in the oak.
The more he heard
The less he spoke.

Автор: Куватова Елена Сергеевна,
учитель иностранных языков